



## શુરૂઆત

અલ્લાહજે નાલેથી જે વડો મહેરબાન અને બહુ જ રહેમ કરાવારો આય.

બધાય વખાણ અને બધીય ખૂબીયું ઇન અલ્લાહતઆલા લાય અચન જે દુનિયાએજો માલિક આય. ઈ જ પેદા કરાવારો આય, ઈ જ પાલનહાર આય, ઈ જ ડીણવારો આય અને ઈ જ ગિર્ના ગિનણવારો આય.

ઈ જ હન દુનિયામે ઈન્સાનેજી હિદાયત લાય રસૂલેકે મોકલી આય, અની મથે કિતાબું નાઝિલ કરી આય અને અનજે ડેખાડેલે રસતેતે હલણવારેકે અનજા રસૂલ ખુશખબરી પુગાંવ અને અન રસતેકે છડીને બ્યે રસતેતે હલણવારેકે અનજે અચણવારે નતીજેથી હુશિયાર કરું અને થડકાંવ.

રસૂલેજો હી સિલસિલો હ. આદમ (અ.સ.)થી શુરૂ થયો અને આખરી નબી હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમતે પૂરો થયો. દરમિયાનમે કોઈ વિરતાર કે પ્રદેશ અને કોઈ કોમ એહડી નાં હૂઈ જહડાં કોઈ ને કોઈ નબી - રસૂલ નાં આવ્યા હૂન અને માઉહવેકે અલ્લાહજે પેગામ નાં પુગાંવ હૂન.

જહડે હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમકે રસૂલ બનાયને મોકલણમે આવ્યા તહડે અગલે નબીએ અને રસૂલેજી કિતાબે અને તાલીમમે અનીજા મનણવારા મનમાન્યા ફેરફાર કરી વિગુંહું અને અનીજી તાલીમ દુનિયામે અનજે અસલ રૂપમે બાકી રોણ પામી નાં હૂઈ.

ચોણ લાય કરીને તો દુનિયામે તોરાત અને ઈન્જીલ મોજૂદ અચન. પણ ખુદ અની કિતાબેકે મંજણવારાય કબૂલ કરનતા કે હી કિતાબું અનજે અસલ રૂપમે મોજૂદ નંચન. દુનિયાજે બધેય ઈલાકેમે અકકલ અને સમજભરેલી જૂની કિતાબું મોજૂદ અચન પણ અનમે તોહીદ અને રિસાલતજો ઝિકર અનજે અસલ રૂપમે નારણ નાય મળનાં.

ઈ જ કારણ હો કે સજી દુનિયાજી હિદાયત લાય અને દુનિયા કાયમ રે તાં સુધી લાય, હકબો મુકમ્મલ દીન રજૂ કરણ લાય કરીને, અલ્લાહ પોતેજે આખરી નબી હઝરત મુહમ્મદ (સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ)કે હકબી કિતાબ ડીને મોકલી. સલાત અને સલામ અલ્લાહતઆલાજે અન આખરી નબીતે કે જે હર કિસમજી ઈજાયું, મહેણાં-ટોણાં, આકોષ અને અનીકે બદનામ કરણજી અણથક કોશિશોજો મુકાબલો કરીને પણ અલ્લાહજે ઈ પચગામ કોઈ પણ જતજી વધઘટ વગર, જેહડો અનીતે નાઝિલ થયો એહડો જ દુનિયાવારેકે પુગાય ડનું.

અજ દુનિયામે જે કુર્આન મોજૂદ આય ઈ ઊ જ કુર્આન આય જે અલ્લાહતઆલાજે આખરી નબી (સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમ)તે નાઝિલ થયો હો અને અનજી ગોઠવણી પણ ઊ જ આય જે હુઝૂર (સલ.)જી સૂચના અન દારવણી મુજબ કરણમે આવી હુઈ. અનજી આયતું અને સૂરતું અલગ અલગ હેકાણે અને જુદે જુદે વખતમે નાઝિલ થીનિયું રિયું હુઈયું. સજો કુર્આન નાઝિલ થીણમે ત્રેવી વર લગ્યા હુઆ: ૧૨-૧૩ વર મકકેમે અને ૧૦-૧૧ વર મદીના મુન્વરારમે.

ઈસ્લામના કટ્ટર વિરોધી પણ અલગ અલગ વખતે, અલગ અલગ લેખનશૈલીમાં લખાયેલી કુર્આને કરીમજી નકલેજી સરખામણી કરીને ઈ ગાલ કબૂલ કરણ લાય મજબૂર થયા અચન કે કુર્આનને કહડાંચ કોઈ પણ જાતજો ફેરફાર અની કે નાંચ ડેખાણું અને ડેખાય પણ કહડાંચી ? જહડે ખુદ અલ્લાહ અનજી હિફાઝતજી જવાબદારી ગિની આય તો પછી અનને ફેરફાર કી થી સગોતો ?

કુર્આને કરીમજો અજ ચોડોસોથી વધુ વર સુધી કોઈ પણ જાતજો ફેરફારથી મુક્ત હૂણું પણ હન કિતાબજી સચ્ચાઈજો હકળો સુબૂત આય. અજ લખે માળહવેકે હી કિતાબ મુંતે યાદ આય. હાફિઝ યાહે અરબ હોય, આફ્રિકન હોય, એશિયન હોય કે કોઈ બ્લે ખંડજો હોય, બર્ધેયજી તિલાવત હકળી જ ઢબજી અને બર્ધેયજા ઉચ્ચાર હકળો જેહડા હૂલતા.

દુનિયાજી લગભગ હર લખાયની વંચાયની ભાષાને અલ્લાહતઆલાજે હન આખરી પચગામજા તરજુમા થી ચૂકયા અચન. ઈ તરજુમા મુસલમાન આલિમ પણ કરું અચન અને બિનમુસ્લિમ વિદ્વાન પણ કરું અચન. કેતરીક ભાષાએને હકળેથી વધુ તરજુમા પણ થયા અચન. કલામે પાકજો સૌથી પહેલો તરજુમું સિંધી ભાષાને થયો હો. ફારસી ભાષાને પણ અનજે બાદ તરજુમું કરણને આવ્યો હો. અજ દુનિયાને લખાયની-વંચાયની યુરોપિચન, આફ્રિકન, એશિયન, હર ગુબાનને અનજા તરજુમા તફસીરજે સાથ કે તફસીર વગર મૌજૂદ અચન.

મેમણી બોલીને સજે કુર્આનજો કોઈ તરજુમું મૌજૂદ નાંચ. અનજી કોઈ લીપી પણ નાંચ. કચ્છી અને મેમણી બોય બોલિયું સિંધી ભાષાજી ધિયું અચન એતરે આપસને ભેણું અચન. સિંધજા માળહૂ હિજરત કરીને કે મુકામ બદલાયને કચ્છ અને કાઠિયાવાડ પુગ્યા તો પોતેજી મા-બોલી (માતૃભાષા) પણ પોતે ભેગી ગિની વ્યા. પણ લીપી ભેગી નાં ગિની વ્યા. એતરે ઈ બોલિયું બોલાયનતિયું ખરિયું પણ લખણલાય બી લીપીજો આશરો ગિનણું ખપેતો. કચ્છી બોલી ગુજરાતી લીપીને લખાયતી. મેમણી બોલી લખણજો રિવાજ આમ નાં હૂણજે કારણે અન બોલીને હાલને લખેલ થોડેક લખાણેકે બાદ કરને કોઈ લેખિત સામગ્રી મૌજૂદ નાંચ.

કુર્આને કરીમજી હકળી બરકતવારી સૂરહ 'સૂરએ યાસીન'જો મેમણી બોલીને તરજુમું જાણીતા સામાજિક આગેવાન મરહૂમ કાસિમ ઉમર ગાઝી અલીયેબાડેવારા કરુંહૂં. અનજે ત્રીસને પારેજો મેમણી બોલીને તરજુમું મરહૂમ નૂરમુહમ્મદ અ.લતીફ રંગૂનવારા કરુંહૂં અને ઈ કરાચીથી ડો. અહમદ નૂરમુહમ્મદ રંગૂનવારા છપાઈને પ્રગટ કરુંહૂં. અનજે સિવાય મેમણી બોલીને કુર્આને કરીમજી કોઈ સૂરહજો તરજુમું થયેલો કિસણને નાંચ આવ્યો.

મેમણી બોલી મેમણે સિવાય બી બિરાદરીએને પણ બોલાયતી. કાઠિયાવાડજા સિંધી અને સૂમરા પણ થોડેક ઉચ્ચારભેદજે સાથ ઈ જ બોલી બોલનતા. ઈસ્માઈલી બિરાદરીજે સાથ તાઅલ્લુક રખણવારા





ઘણા માણ્હુ ઈ બોલી બોલનતા. અલબત્ત, નવી પેઢીમે અન બોલીજો વપરાશ ઘટનો વંજેતો.

કુર્આને કરીમજી પહેલી નું સૂરતે એતરે કે 'સૂરતુલ ફાતેહા' થી 'સૂરતુલ અન્ફાલ' સુધીજી સમજૂતી હડાં રજૂ કરણમે આવી આય અને ઈરાદો હન જ રીતે સજે કુર્આને શરીફજી સમજૂતી લખણજો આય. જો અલ્લાહ તૌફીક અને તાકત ડની અને તાઈદ કરી તો ઈ કમ ઈન્શાઅલ્લાહ પૂરો થીનો.

હડાં અન ગાલજો ખુલાસો જરૂરી લગેતો કે હી સમજૂતી કુર્આને કરીમજે ઉર્દૂ અને ગુજરાતી તરજુમેજી મદદથી ડીણમે આવી આય. ઈ તરજુમા વડે વડે નામવર આલિમેજા કરેલા અયન, જનમે મૌલાના અહેમદ રઝા ખાન બરેલ્વી, મૌલાના અશરફઅલી થાનવી, જાણીતા મેમણ આલિમ મૌલાના મુહમ્મદ જૂનાગઢી, મૌલાના સૈયદ અબુલ આલા મૌદૂદી, મૌલાના ગુલામ મુહમ્મદ સાદિક (રાંદેરી), ડો. મૌલ્વી હકીમ સૂફી, મીર મુહમ્મદ યાફૂઝ ચિશ્તી વગેરેજો સમાવેશ થયેતો. અનજે અલાવા ડો. અસરાર અહેમદ અને મૌલાના ફતેહમુહમ્મદ જાલંધરીજી કેસરેજો આધાર પણ ગિનણમે આવ્યો આય.

હન સમજૂતીકે ઓછે-વધુ ઈલમવારા બધાય ભા-ભેણું સમજી સગન અન લાય કરીને બનની હદ સુધી સરળ અને સહેલી રીત અપનાણમે આવી આય. પાકિસ્તાનમે બોલાયની મેમણી બોલીમે ઉર્દૂ અરબી અલ્ફાઝજો ઈસ્તેમાલ વધુ થયેતો અને ભારતજી મેમણી બોલીમે હિંદી, ગુજરાતી અલ્ફાઝજો ઉપયોગ વધુ થયેતો. એતરે હન સમજૂતીમે એહડા અલ્ફાઝ વાપરણમે આવ્યા અયન જે આસાનીથી સમજી સગાયન.

હી સમજૂતી ડીણમે વફાદારી ફકત કુર્આની અલ્ફાઝજે સાથ ડેખાણણમે આવી આય. કોઈ ખાસ વર્ગ, ફિરકે કે માન્યતાજી તરફ ઢળનો વલણ દેખાણણમે નાંચ આવ્યો. અલ્લાહતઆલા પોર્તેજે ખ્યારે નબી હઝરત મુહમ્મદ સલ્લલ્લાહો અલયહે વસલ્લમજી મારફત દુનિયાજે ઈન્સાનેકે કુરો સંદેશો ડીણ લાય રસૂલ બનાયને મોકલી આય અનકે ઉલમાએ ફિરામજી તાલીમજી રોશનીમે સમજીને હી સમજૂતી રજૂ કરણમે આવી આય. અનજે બાવજૂદ ઈન્સાન દૂણજી હેસિયતથી ભૂલચૂકજો ભોગ બનીણું હન નાચીજા લાય પણ શકય આય. જે કહેડાંચ એહકી કોઈ ભૂલચૂક થી ઘી દોઝ તો ઘાગાણવારે ભા=ભેણું કે ગુઝારિશ આય કે અનજી જાણ કરન. આંવ અનીજો આભારી થીનો અને જો અલ્લાહજે હન આખરી વલામતી સમજૂતી ડીણમે એઈ ભૂલચૂક થી દોચ તો આંવ ખૂબ આજીજી અને ઈલ્તેજાજે સાથ હન કલામજે નાઝિલ કરણવારે રહેમાન અન રહીમ અલ્લાહતઆલાજી માફી મંગાતો અને સાથમે અરજ કરાંતો કે અનજે હન ગુનેગાર બંદેજી હી દૂટેલી ફૂટેલી કોશિશકે કબૂલ કરે.

**અલ્લાહ જો ગુનેગાર બંદો અને અનજે અઝમતવારે**

આખરી રસૂલ (સલ.)જો અદના ગુલામ  
ઈબ્રાહીમ 'શાહબાગ'

સી ૯૪/૪, ગુલ્શને ઈકબાલ, કરાચી.